



141400, Московская область, Химки, Ленинградская ул. 1А, 15 этаж
 Телефон: (495) 735-4996 (многоканальный); Факс: (495) 735-4913
 E-mail: mail@studitech.ru, http://www.studitech.ru

01.01.12

EURO
Цена

Модель	Описание	EURO Цена
	*g - окраска Nextel	
	*ni - окраска Nickel	
	*C - коммутационный разъём для капсулей	
	*I - коммутационный разъём Binder	
	*L - коммутационный разъём Lemo	
	*U - коммутационный разъём XLR	
	* - технические характеристики микрофонов CCM Compact series - CCM # L / CCM # U полностью идентичны техническим характеристикам капсулей Colett Modular System - MK #	
	* - эффективность ветрозащит указана для микрофонов CCM Compact series - CCM 41 и капсулей Colett Modular System - MK 41 (измерено при скорости ветра 18км/ч)	
A 20	Держатель микрофона Colette Series с эластичным подвесом (мягкий)	100
A 20 CMXY	Держатель микрофона CMXY 4# с эластичным подвесом, (часть WSR CMXY)	140
A 20 S	Держатель микрофона Colette Series с эластичным подвесом (стандартный)	100
A 20 rubber rings	Элемент амортизирующий держателя A 20 S (пара)	3
A 22	Держатель сдвоенный с эластичным подвесом (мягкий) для A-B Colette Series	209
A 22 S	Держатель сдвоенный с эластичным подвесом (стандартный) для A-B Colette Series	209
A DMS LU	Держатель эластичный для системы D-M/S, (часть Double-M/S Set)	903
AF 1	Держатель эластичный для встраивания в плоскость стола	243
AK 2U/SU	Кабельный адаптер: (2*XLR-3F / XLR-5M), L=0,5м	158
AK DMS/3U	Кабельный адаптер: (XLR-7F / 3*XLR-3M), L=0,5м, (часть Double-M/S Set, заменяет DMS-Splitter)	249
AKI/2C	Кабельный адаптер к KCY для подключения 2-х CMC или CUT1	801
AK SU/2U	Кабельный адаптер: (XLR-5F / 2*XLR-3M), L=0,5м	158
AK Surround M/4U	Кабельный адаптер: (Binder / 4*XLR-3M), L=0,5м	249
AK Surround M/5U	Кабельный адаптер: (Binder / 5*XLR-3M), L=0,5м	249
AMBK 1	Механический калибровочный адаптер (20мм-1") с B&K системами, пластик. Заказ	?
AMC 3	Адаптер (капсуля МК / M 221 B)	343
AMS 22	Держатель сдвоенный с эластичным подвесом для (M/S) Colette Series	197
AMS	Держатель с эластичным подвесом для (M/S) CCM Series (без кабеля), (часть WSR MS ##)	302
AMS CI	Держатель с эластичным подвесом для (M/S) CCM Series с кабелем (C / I)	1090
AMS LI	Держатель с эластичным подвесом для (M/S) CCM Series с кабелем (L / I)	548
AMS LU	Держатель с эластичным подвесом для (M/S) CCM Series с кабелем (L / U)	526
B 1	Ветрозащита цилиндрическая для CCM ##	7
B 1 D	Защитный экран Pop Filter (фронтальный), для преобразователей градиента давления	72
B 5	Ветрозащита для ненаправленных капсулей и микрофонов, 20dB-A	15
B 5 D	Ветрозащита с внутренним объёмом, для преобразователей градиента давления, 32dB-A	54
B 55 D	Ветрозащита с внутренним объёмом, сдвоенная, для преобразователей градиента давления,	109
B 20	Ветрозащита малая, корзинного типа (кроме МК 4 V, МК 4 VXS, МК 41 V, МК 6 и МК 8), 26dB-A	84
B 20 S	Ветрозащита малая, корзинного типа с двойным нейлоном (кроме МК 4 V, МК 4 VXS, МК 41 V, МК 6 и МК 8), 34dB-A	107
BBG	Ветрозащита "Цепелин" (44dB-A) микрофона Colette Series, 44dB-A	150
BF 250	Подставка напольная, диам. 250,0мм, (чугун 5,1кг)	181
BLCg	Подставка настольная для крепления CCM 4, 41 и МК 4, 41с активным кабелем	171
BL CCM 3Lg	Микрофон CCM Series, устанавливается в плоскость поверхности, полусферическая направленность, 20-20000Гц, 10мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, отношение с/ш 80дБА, Max. SPL 134дБ	1841
BL CCM 3Ug	Микрофон CCM Series, устанавливается в плоскость поверхности, полусферическая направленность, 20-20000Гц, 10мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, отношение с/ш 80дБА, Max. SPL 134дБ	1841
BLM 03Cg	Капсуля Colette Series полусферической направленности (мини - версия), 20-20000Гц, 19мВ/Па, экв. уровень шума 12дБА, отношение с/ш 82дБА, Max. SPL 128дБ	1380

NEW
NEW

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.
 Цены могут быть изменены без уведомления.

BLM 3g	Капсюль Colette Series полусферической направленности, 20-20000Гц, 19мВ/Па, экв. уровень шума 12дБА, отношение с/ш 82дБА, Max. SPL 128дБ	1056
C2 CCM 4Ug	Двойной настольный микрофон (2*CCM 4), разъём XLR-5M	3954
CB 140	Держатель микрофона CCM Series для системы записи "IRT Cross", 140,00мм	280
CB 200	Держатель микрофона CCM Series для системы записи "IRT Cross", 200,00мм	283
CB 250	Держатель микрофона CCM Series для системы записи "IRT Cross", 250,00мм	286
CB-MAB	Адаптер соединения двух MAB 1000 в OCT surround систему	648
CCM 2 Lg	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, коррекция ближнего звукового поля	1789
CCM 2H Lg	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, акцент >10кГц, запись классической музыки	1819
CCM 2S Lg	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, акцент >5кГц, универсальное	1789
CCM 21 Lg	Микрофон CCM Series, широкая кардиооида, "тёплый" звук	1811
CCM 21H Lg	Микрофон CCM Series, широкая кардиооида, подъём 7кГц, запись акустических инструментов	1811
CCM 22 Lg	Микрофон CCM Series, открытая кардиооида, запись фортепьяно, инструментальных и вокальных солистов	1811
CCM 3 Lg	Микрофон CCM Series, круговой, большой акцент >5кГц, точно передает объём помещения	1789
CCM 4 Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, запись вокала !!! и музыки	1734
CCM 4A Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный, пониженная чувствительность	1767
CCM 4S Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный, для систем звукоусиления	1734
CCM 4V Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, боковой приём, небольшой подъём 10кГц, вокальный	2156
CCM 4VXS Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный	2156
CCM 40 Lg	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, для PA систем в церквях	1883
CCM 41 Lg	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, альтернатива "полу-пушке"	1917
CCM 41S Lg	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, речевой, специальный	1917
CCM 41V Lg	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, боковой приём	2356
CCM 5 Lg	Микрофон CCM Series, с изменяемой направленностью: круг, кардиооида (МК 2, МК 4)	2193
CCM 8 Lg	Микрофон CCM Series, преобразователь градиента давления, "восьмёрка"	2078
Matching CCMs	Подгонка стереопары CCM#	43
CCM 2 Ug	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, коррекция ближнего звукового поля	1789
CCM 2H Ug	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, акцент >10кГц, запись классической музыки	1819
CCM 2S Ug	Микрофон CCM Series, круговой, для ближнего поля, акцент >5кГц, универсальное использование	1789
CCM 21 Ug	Микрофон CCM Series, широкая кардиооида, "тёплый" звук	1811
CCM 21H Ug	Микрофон CCM Series, широкая кардиооида, подъём 7кГц, запись акустических инструментов	1811
CCM 22 Ug	Микрофон CCM Series, открытая кардиооида, запись фортепьяно, инструментальных и вокальных солистов	1811
CCM 3 Ug	Микрофон CCM Series, круговой, большой акцент >5кГц, точно передает объём помещения	1789
CCM 4 Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, запись вокала !!! и музыки	1734
CCM 4A Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный, пониженная чувствительность	1767
CCM 4S Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный, для систем звукоусиления	1734
CCM 4V Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, боковой прием, небольшой подъём 10кГц, вокальный	2156
CCM 4VXS Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, специальный	2156
CCM 40 Ug	Микрофон CCM Series, кардиоидный, речевой, для PA систем в церквях	1883
CCM 41 Ug	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, альтернатива "полу-пушке"	1917
CCM 41S Ug	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, речевой, специальный	1917
CCM 41V Ug	Микрофон CCM Series, суперкардиоидный, боковой приём	2356
CCM 5 Ug	Микрофон CCM Series, с изменяемой направленностью: круг, кардиооида (МК 2, МК 4)	СНЯТ
CCM 8 Ug	Микрофон CCM Series, преобразователь градиента давления, "восьмёрка"	2078
CMB-I	Усилитель микрофонный Colette Series, батарейное питание ((несимметричный выход)	639
CMC 3-Ug	Усилитель микрофонный Colette Series, 12В фантомное питание (30-20000Гц)	790
CMC 4-Ug	Усилитель микрофонный Colette Series, 12В параллельное питание (30-20000Гц)	790
CMC 5-Ug	Усилитель микрофонный Colette Series, 48В фантомное питание (30-20000Гц)	790
CMC 6-Ug	Усилитель микрофонный Colette Series, 12 - 48В фантомное питание (20-20000Гц)	790
CMC 6-Ug xt	Усилитель микрофонный Colette Series, 12 - 48В фантомное питание (20-40000Гц)	928
Гравировка	Гравировка имени владельца на микрофоне или усилителе	24
linear	Спецзаказ, линейная характеристика от 3Гц, но ... !!!	32
+ 5 dB	Спецзаказ, повышенная чувствительность усилителя	0
CMD 2 Ug	Усилитель микрофонный Colette Series, выход AES 3, питание AES 42-DPP (20-20000Гц)	790
CMD 2 Ug xt	Усилитель микрофонный Colette Series, выход AES 3, питание AES 42-DPP (20-40000Гц)	928
CMH 64 U	Ручной микрофон (кардиоидной направленности)	1665
CMH 641 U	Ручной микрофон (суперкардиоидной направленности)	1682

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.
Цены могут быть изменены без уведомления.

CMIT 5U	Микрофон суперкардиоидный, "shotgun" Condenser Microphone with Interference Tube, 40-20000Гц, 17мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, Max. SPL 132дБ, включаемые фильтры (акцент: +5dB @ 10кГц/ спад: 18dB/Oct. ниже 80Гц/ спад: 6dB/oct. ниже 300Гц), (комплект: ветрозащита W 140 + держатель микрофона на стойке SG 20), цвет "The Blue"	2136	
CMIT 5Uag	Микрофон суперкардиоидный, "shotgun" Condenser Microphone with Interference Tube, 40-20000Гц, 17мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, Max. SPL 132дБ, включаемые фильтры (акцент: +5dB @ 10кГц/ спад: 18dB/Oct. ниже 80Гц/ спад: 6dB/oct. ниже 300Гц), (комплект: ветрозащита W 140 + держатель микрофона на стойке SG 20), цвет "Anthracite-grey". Заказ	2223	NEW
CMR	Усилитель микрофонный Colette Series, питание от портативного передатчика, несимметричный выход, без выходного разъёма, длина кабеля 2,0м	454	
CMR connector	Установка необходимого выходного разъёма (с ценой разъёма) для CMR	77	
CMXY 4V Ig	Сtereo микрофон X-Y с изменяемым углом раскрытия (разъём Binder)	4744	
CMXY 4V Ug	Сtereo микрофон X-Y с изменяемым углом раскрытия (разъём XLR-5M)	4744	
CUT 1g	Фильтр НЧ обрезной, регулируемый (24dB/Oct.<60Гц, + 70 - 600Гц, 6dB/Oct.)	596	
CUT 2g	Фильтр НЧ обрезной, регулируемый (24dB/Oct.<30Гц, + 30 - 600Гц, 6dB/Oct.)	596	
DMS-Splitter	Сплиттер сигналов системы Double-MS, (часть Double-M/S Set)	582	
DSP-4P KFM 360	Процессор - Surround микрофонная система	6120	
DZC 10g	Аттенюатор -10dB, для серии Colett Series	222	
DZC 20g	Аттенюатор -20dB, для серии Colett Series	222	
F 5g	Подставка настольная (болтовое крепление)	44	
FA 1	Адаптер крепления CCM 8# на флейту	16	
GA 1	Адаптер крепления CCM 4VXS# на гитару	87	
GVCg	Шарнир активный (0 - 120o) для CMC	292	
H 20g	Подвес для микрофонов Colette Series за кабель	155	
HBL	Регулируемый кронштейн гарнитуры	212	
HC	Подвес для микрофонов: Colette Series капсуля за активный кабель KC (0 - 100o) или CCM Series за разъём Lemo кабеля K 5 LU	43	
HS 2S	Гарнитура комментаторская (капсюль CCM 2 S - круг)	2408	
HS 4VXS	Гарнитура комментаторская (капсюль CCM 4 VXS - кардиоида)	2760	
HKFM	Подвес для KFM 6 (в комплекте) / KFM 360 (дополнительно)	?	
HSGMSC	Подвес для стереопары (M-S(X-Y) за активный кабель KCY	277	
K 5 ISK	Кабельный адаптер для CMBI: (LEMO 5 / мини стереоджек), L=5,0м	65	
K 5 LU	Кабельный адаптер: (LEMO / XLR-3M), L=5,0м	88	
K 10 LU	Кабельный адаптер: (LEMO / XLR-3M), L=10,0м. Заказ	?	
K 20 STR	Держатель CMC на микрофонной стойке STR (диам. 12мм)	41	
K 30 STR	Держатель VST 62 IU на микрофонной стойке STR (диам. 12мм)	49	
K 5 U	Кабель моно симметричный: (XLR-3F / XLR-3M), L=5,0м	61	
K 10 U	Кабель моно симметричный: (XLR-3F / XLR-3M), L=10,0м	81	
K 20 U	Кабель моно симметричный: (XLR-3F / XLR-3M), L=20,0м	103	
K 30 U	Кабель моно симметричный: (XLR-3F / XLR-3M), L=30,0м	127	
KA 40	Акустический эквалайзер для преобразователей давления, 40мм, (max. +2dB) в полосе 1-9кГц	171	
KC 5g	Кабель активный, соединение капсулей и микрофонных усилителей L=5,0м	498	
KC 10g	Кабель активный, соединение капсулей и микрофонных усилителей L=10,0м. Заказ	512	
KCY 115/0,25 Ig	Кабель активный стерео, соединение капсулей и микрофонных усилителей L=0,25м	752	
KCY 250/0 Ig	Кабель активный стерео, соединение капсулей и микрофонных усилителей L=0,1м	752	
KCY 250/5 Ig	Кабель активный стерео, соединение капсулей и микрофонных усилителей L=5,0м	770	
K DMS 5U	Кабель-удлинитель (XLR-7F / XLR-7M), L=5,0м	163	
K EMC 10U	Кабель-удлинитель, EMC-экранирование, star-quad тип, (XLR-3F / XLR-3M), L=10,0м	121	
K EMC 20U	Кабель-удлинитель, EMC-экранирование, star-quad тип, (XLR-3F / XLR-3M), L=20,0м	180	
K EMC 30U	Кабель-удлинитель, EMC-экранирование, star-quad тип, (XLR-3F / XLR-3M), L=30,0м	239	
KFM 360	Микрофон стерео сферический, диам. 18см, комплект: KG - держатель, 2*SGC-KFM - держатель, AK SU/2U - кабельный адаптер; опции: KKFM - кофр, HKFM - подвес	6120	
KFM 6	Микрофон стерео сферический, диам. 20см, комплект: HKFM - подвес, KG - держатель, AK SU/2U - кабельный адаптер; опции: KKFM - кофр, WKFM - ветрозащита, KS # U - кабель стерео	7404	
KHS LI	Кабель между микрофонной трубкой и наушником (сменная часть гарнитур HS)	75	
KIY 250/0 I	Кабельный адаптер для CMBI: для стерео пары, (2*Binder / Binder), L=0,25+0,1м	158	
KKFM	Транспортный кофр для KFM 6 / KFM 360	362	
KLY 115/0,25 I	Кабельный адаптер стерео: (часть WSR MS LI), (2*Lemo / Binder), L=0,115+0,25м	259	
KLY 250/0,25 I	Кабельный адаптер стерео: (2*Lemo / Binder), L=0,250+0,25м	259	
KLY 115/0,25 SU	Кабельный адаптер стерео: (часть WSR MS LU), (2*Lemo / XLR-5M), L=0,115+0,25м	237	
KLY 250/5 I	Кабельный адаптер стерео: (2*Lemo / Binder), L=0,250+5,0м	274	
KLY 250/5 SU	Кабельный адаптер стерео: (2*Lemo / XLR-5M), L=0,250+5,0м	249	
KMAB 1000	Транспортный кофр для MAB 1000 / OCT System	84	
KMSC	Держатель для крепления CCM 8 на CMC # (M-S пара)	16	

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.

Цены могут быть изменены без уведомления.

KS 5 I	Кабель-удлинитель для KCY: (Binder / Binder), L=5,0м	113	
KS 10 I	Кабель-удлинитель для KCY: (Binder / Binder), L=10,0м	140	
KS 5 IU	Кабель стерео симметричный: (Binder / XLR-5M), L=5,0м	109	
KS 10 IU	Кабель стерео симметричный: (Binder / XLR-5M), L=10,0м. Заказ	?	
KS 40 IU	Кабель стерео симметричный: (Binder / XLR-5M), L=40,0м. Заказ	295	
KS 5 U	Кабель стерео симметричный: (XLR-5F / XLR-5M), L=5,0м	133	
KS 10 U	Кабель стерео симметричный: (XLR-5F / XLR-5M), L=10,0м	153	
KS 20 U	Кабель стерео симметричный: (XLR-5F / XLR-5M), L=20,0м	177	
KS 30 U	Кабель стерео симметричный: (XLR-5F / XLR-5M), L=30,0м	202	
K Surround 5MM	Кабель-удлинитель: (Binder / (Binder), L=5,0м, (часть ORTF Surround Set)	381	NEW
K Surround 10MM	Кабель-удлинитель: (Binder / (Binder), L=10,0м, (часть ORTF Surround Set)	505	NEW
K Surround 20MM	Кабель-удлинитель: (Binder / (Binder), L=20,0м, (часть ORTF Surround Set)	751	NEW
K Surround 50MM	Кабель-удлинитель: (Binder / (Binder), L=50,0м, кабельная катушка, (часть ORTF Surround Set)	1540	NEW
LC 60 U	Активный обрезной НЧ фильтр (60Гц, 18dB/Oct. Butterwort)	261	
LC 120 U	Активный обрезной НЧ фильтр (120Гц, 18dB/Oct. Butterwort)	261	
LP 40 U	Активный обрезной ВЧ фильтр (40Гц, 12dB/Oct. Butterwort)	296	
M 100 C	Держатель универсальный для микрофонов CCM Series	271	
M 222 AC	Микрофон ламповый, (без капсюля). В комплекте блок управления: NT 222 AC - со встроенным блоком питания	2361	
M 222 DC	Микрофон ламповый, (без капсюля). В комплекте блок управления: NT 222 DC - с внешним сетевым адаптером питания и возможностью использования внешнего питания 12В	2361	
MAB 1000	Держатель для A/B стереопары или OCT Stereo / Surround системы (1000мм) + кофр	775	
MC-MAB	Микрофонная каретка (часть MAB 1000), заказывается для каждого дополнительного микрофона вместе с SGC, SG 20 или A 20 (S)	131	
MDMS U	Матрица 5.0, декодер сигналов системы Double-MS, (часть Double-M/S Surround)	1421	
MDZ 10 U	Аттенюатор линейный -10dB, (XLR-3F / XLR-3M), чёрный	68	
MDZ 20 U	Аттенюатор линейный -20dB, (XLR-3F / XLR-3M), чёрный	68	
Mini-DA42	Блок питания / конвертор для SuperCMIT, вход AES42/Mode 1 или AES3, выход AES-3 и 2*аналог, разъёмы XLR-3M, адаптер питания	?	NEW
Mini-DA42 cable	Кабельный адаптер: (D-Sub 15>1*XLR-3F / 3*XLR-3M), L=0,30м	?	NEW
MINIX CCM LL	Держатель микрофона CCM # с эластичным подвесом, (для микрофонной удочки), разъём Lemo	289	NEW
MK 2g	Капсюль Colette Series круговой, для ближнего поля, коррекция ближнего звукового поля, 20-20000Гц, 15мВ/Па, экв. уровень шума 11дБА, отношение с/ш 83дБА, Max. SPL 130дБ	725	
MK 2Hg	Капсюль Colette Series круговой, для ближнего поля, акцент >10кГц, запись классической музыки, 20-20000Гц, 15мВ/Па, экв. уровень шума 12дБА, отношение с/ш 82дБА, Max. SPL 130дБ	756	
MK 2Sg	Капсюль Colette Series круговой, для ближнего поля, акцент >5кГц, универсальное использование, 20-20000Гц, 12мВ/Па, экв. уровень шума 12дБА, отношение с/ш 82дБА, Max. SPL 132дБ	725	
MK 21g	Капсюль Colette Series широкая кардиоида, "теплый" звук, 30-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 15дБА, отношение с/ш 79дБА, Max. SPL 132дБ	750	
MK 21Hg	Капсюль Colette Series широкая кардиоида, подъём 7кГц, запись акустических инструментов, 30-20000Гц, 10мВ/Па, экв. уровень шума 16дБА, отношение с/ш 78дБА, Max. SPL 134дБ	750	
MK 22	Капсюль Colette Series открытая кардиоида, запись фортепьяно, инструментальных и вокальных солистов, 20-20000Гц, 16мВ/Па, экв. уровень шума 11дБА, отношение с/ш 83дБА, Max. SPL 130дБ	750	
MK 3g	Капсюль Colette Series круговой, большой акцент >5кГц, точно передает объём помещения, 20-20000Гц, 10мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, отношение с/ш 80дБА, Max. SPL 134дБ	725	
MK 4g	Капсюль Colette Series кардиоидный, запись вокала !!! и музыки, 40-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 15дБА, отношение с/ш 79дБА, Max. SPL 132дБ	663	
MK 4Ag	Капсюль Colette Series кардиоидный, речевой, с пониженной чувствительностью, специальный, 3мВ/Па, экв. уровень шума 18дБА, отношение с/ш 76дБА, Max. SPL 144дБ	701	
MK 4Sg	Капсюль Colette Series кардиоидный, речевой, для систем звукоусиления, специальный, 80-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 15дБА, отношение с/ш 79дБА, Max. SPL 132дБ	663	
MK 4Vg	Капсюль Colette Series кардиоидный, боковой приём, небольшой подъём 10кГц, вокальный, 40-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, отношение с/ш 80дБА, Max. SPL 132дБ	1088	
MK 4VXSg	Капсюль Colette Series кардиоидный, боковой приём, комментаторский, специальный, 10мВ/Па, экв. уровень шума 14дБА, отношение с/ш 80дБА, Max. SPL 134дБ	1088	
MK 40g	Капсюль Colette Series кардиоидный, речевой, для PA систем в церквях, специальный, 80-20000Гц, 18мВ/Па, экв. уровень шума 13дБА, отношение с/ш 81дБА, Max. SPL 129дБ	826	
MK 41g	Капсюль Colette Series суперкардиоидный, альтернатива "пушке", 40-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 16дБА, отношение с/ш 78дБА, Max. SPL 132дБ	865	
MK 41Sg	Капсюль Colette Series суперкардиоидный, речевой, специальный, 80-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 15дБА, отношение с/ш 79дБА, Max. SPL 132дБ	865	

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.

Цены могут быть изменены без уведомления.

MK 41Vg	Капсюль Colette Series суперкардиоидный, боковой приём, 40-20000Гц, 13мВ/Па, экв. уровень шума 15дБА, отношение с/ш 79дБА, Max. SPL 132дБ	1288
MK 5g	Капсюль Colette Series с изменяемой направленностью: круг, кардиоида (МК 2, МК 4), 20-20000 / 40-20000Гц, 11 / 13мВ/Па, экв. уровень шума 14 / 16дБА, отношение с/ш 80 / 78дБА, Max. SPL 133 / 132дБ	1157
MK 6g	Капсюль Colette Series с изменяемой направленностью: круг, кардиоида, "восьмёрка", 20-16000 / 40-16000 / 40-16000Гц, 9 / 10 / 10мВ/Па, экв. уровень шума 15 / 17 / 19дБА, отношение с/ш 79 / 77 / 75дБА, Max. SPL 135 / 134 / 134дБ	СНЯТ
MK 8g	Капсюль Colette Series преобразователь градиента давления, "восьмёрка", 40-16000Гц, 10мВ/Па, экв. уровень шума 18дБА, отношение с/ш 76дБА, Max. SPL 134дБ	1037
Гравировка	Гравировка имени владельца на капсуле	24
Matching MK #	Подгонка стереопары капсулей МК #	43
MS-BLM	Держатель для CCM 8 при креплении на BLM 3 (M-S пара)	63
MSTC 64g	Микрофон "ORTF Stereo" с подобранными капсулями МК 4	3182
ORTF-Surround Bar LM	Держатель микрофонов 4*CCM 41 системы записи ORTF-Surround, разъём Binder	832
OSIX CCM LL	Держатель микрофона CCM # с эластичным подвесом, (для микрофонной удочки), разъём Lemo	289
OSIX CCM LU	Держатель микрофона CCM # с эластичным подвесом, (для микрофонной удочки), разъём XLR-3M	?
OSIX CI	Держатель микрофона Colette Series # (кабель KC) с эластичным подвесом, (для микрофонной удочки)	?
OSIX CMR I	Держатель CMR микрофонного усилителя Colette Series с питанием от портативного передатчика с эластичным подвесом, (для микрофонной удочки)	?
PHS 48	Тестер фантомного питания (по току)	65
PR 120 S	Защитный экран Pop Filter (фронтальный)	199
PR 120 SV	Защитный экран Pop Filter (боковой)	199
PS 2	Ветрозащита для CMH 62, цвет: красный, синий, зелёный, жёлтый, серый	24
PS 4	Ветрозащита для CMH 64(641), цвет: красный, синий, зелёный, жёлтый, серый	24
PSD 2 U	Блок питания / конвертор для SuperCMIT (10V digital phantom powering - DPP), вход AES42/Mode 1, выход AES-3 разъёмами XLR и RCA, адаптер питания	243
RC 350g	Трубка активная, L=0,35м	752
RC 350 KC 0,5g	Трубка активная, L=0,35м с активным кабелем L=0,5м	853
RC 700g	Трубка активная, L=0,7м	760
RC 700 KC 0,5g	Трубка активная, L=0,7м с активным кабелем L=0,5м	863
RC 1200g	Трубка активная, L=1,2м	773
RCMR 350g	Усилитель микрофонный Colette Series, интегрированный с активной трубкой, питание от портативного передатчика, несимметричный выход, без выходного разъёма, длина трубки L=0,35м, длина кабеля L=2,0м	639
RCMR 700g	Усилитель микрофонный Colette Series, интегрированный с активной трубкой, питание от портативного передатчика, несимметричный выход, без выходного разъёма, длина трубки L=0,7м, длина кабеля L=2,0м	645
RCMR 1200g	Усилитель микрофонный Colette Series, интегрированный с активной трубкой, питание от портативного передатчика, несимметричный выход, без выходного разъёма, длина трубки L=1,2м, длина кабеля L=2,0м	655
RCMR connector	Установка необходимого выходного разъёма (с ценой разъёма) для RCMR #	77
RCY 350/2 Ig	Трубка активная стерео, L=0,35м с активным кабелем L=2,0м	1308
RCY 700/2 Ig	Трубка активная стерео, L=0,7м с активным кабелем L=2,0м	1315
RCY 1200/2 Ig	Трубка активная стерео, L=1,2м с активным кабелем L=2,0м	1324
RG 8	Шарнир 12мм x 8мм, (часть RC #)	77
RG 88	Шарнир 12мм x 2x8мм, (часть R2C #)	153
RG 12	Шарнир 12мм x 12мм, соединение стоек STR	75
RL 350g	Трубка неактивная, L= 0,35м, для CCM #L, разъёмы Lemo x 2	479
RL 700g	Трубка неактивная, L= 0,7м, для CCM #L, разъёмы Lemo x 2	487
RL 1200g	Трубка неактивная, L= 1,2м, для CCM #L, разъёмы Lemo x 2	498
RLG 350 Ug	Трубка неактивная, L= 0,35м, для CCM #L, разъёмы Lemo, XLR-3M	498
RS 420 Cg	Стойка микрофонная для Colette Series, L=0,42м, жёсткая с гибким нижним элементом	514
RS 420 L5Ug	Стойка микрофонная для CCM # L, L=0,42м, жёсткая с гибким нижним элементом, разъёмы Lemo, XLR-3M	374
R2C 350 KC 0,5g	Трубка активная двоянная, L=0,35м с активным кабелем L=0,5м	1739
R2C 700 KC 0,5g	Трубка активная двоянная, L=0,7м с активным кабелем L=0,5м	1761
R2C 1200 KC 0,5g	Трубка активная двоянная, L=1,2м с активным кабелем L=0,5м	1791
S 250 Cg	Стойка микрофонная для Colette Series, L=0,25м, гибкая	459
S 170 L	Подвес для микрофонов: CCM Series - "гусиная шейка" L=0,17м, разъёмы Lemo, (используется с кабелем K 5 LU, K 10 LU)	?
S 250 LUg	Стойка микрофонная для CCM # L, L=0,25м, гибкая, разъёмы Lemo, XLR-3M	309
S 250 L5Ug	Стойка микрофонная для CCM # L, L=0,25м, гибкая, разъёмы Lemo, XLR-3M кабель L=5,0м	348

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.
Цены могут быть изменены без уведомления.

SA 2	Адаптер крепления CCM 4V# на саксофон с эластичным креплением	269	
SG 20	Держатель предусилителя на стойке	60	
SG 22	Держатель предусилителя, сдвоенный, горизонтальный шарнир	69	
SG 22 mod	Держатель предусилителя, сдвоенный, горизонтальный и вертикальный шарниры	75	
SG 30	Держатель предусилителя на стойке - старый диаметр 30мм.	56	
SGC	Держатель CCM #, KC # на стойке, (часть HC, TC, TC 2, STR #, ...)	19	
SGCM	Держатель CCM #, KC # на стойке, металлический, (часть ACA 53)	66	
SGC-KMF	Держатель CCM 8 Lg, (часть KFM 360 Set)	?	
SGH	Держатель ручного микрофона на стойке	35	
SGMSC	Держатель CCM #, KC # на стойке, сдвоенный, (M-S пара)	153	
SK 5 LU	Подвес для микрофонов: CCM Series - "гусиная шейка" L=0,18м, разъёмы Lemo, XLR-3M кабель L=5,0м	215	NEW
SK 10 LU	Подвес для микрофонов: CCM Series - "гусиная шейка" L=0,18м, разъёмы Lemo, XLR-3M кабель L=10,0м. Заказ	?	NEW
SK 15 LU	Подвес для микрофонов: CCM Series - "гусиная шейка" L=0,18м, разъёмы Lemo, XLR-3M кабель L=15,0м. Заказ	?	NEW
SK 20 LU	Подвес для микрофонов: CCM Series - "гусиная шейка" L=0,18м, разъёмы Lemo, XLR-3M кабель L=20,0м. Заказ	?	NEW
SM 270	Дополнительная анти-вибрационная подкладка для BF 250	34	
Softie CMIT	Ветрозащита для CMIT 5U, 30dB-A	150	NEW
Splitterbox M/6U	Сплиттер сигналов системы ORTF Surround, (часть ORTF Surround Outdoor Set)	582	NEW
SPV 12-3/8	Втулка цапговая для быстрого монтажа STR, (часть BF 250)	100	
SRS 420 Cg	Стойка микрофонная для Colette Series, L=0,42мм, жёсткая с гибкими нижним и верхним элементами	571	
SRS 420 L5Ug	Стойка микрофонная для CCM # L, L=0,42мм, жёсткая с гибкими нижним и верхним элементами, разъёмы Lemo, XLR-3M	431	
ST 5/8-3/8	Механический адаптер резьбы 5/8"-3/8" (используется с MAB100 для крепления на стойку)	41	
ST 12/9-07	Базовый элемент держателя A 20 S/ SG 20 (металл + винт ST 12/9-06 + резьбовой переходник ST 12/4-2)	11	
ST 20-3/8	Цилиндр диаметром 20,0мм с резьбой 3/8" и кабельными каналами, (используется с AF1)	37	
ST 20-3/8EX	Цилиндр диаметром 20,0мм с резьбой 3/8" и кабельными каналами, (используется с двумя AF1)	?	
STC 4g	Держатель для создания ORTF - микрофона (в комплекте SG 20), специальная версия для 2*CCM 4 / 2* MK 4	133	
STC 22g	Держатель для создания ORTF - микрофона (в комплекте SG 20), специальная версия для 2*CCM 22 / 2* MK 22	133	
STR-TC	Цилиндр диаметром 8,5мм с резьбой 3/8", (используется с ST 20-3/8" и AF1)	25	
STR 100g	Стойка диам. 12мм, L=0,1м	81	
STR 150g	Стойка диам. 12мм, L=0,15м. Заказ	81	
STR 250g	Стойка диам. 12мм, L=0,25м	81	
STR 350g	Стойка диам. 12мм, L=0,35м	84	
STR 600g	Стойка диам. 12мм, L=0,6м	94	
STR 1000g	Стойка диам. 12мм, L=1,0м	109	
STV 900/1400 L3Ug	Стойка напольная для CCM # L, регулируемая по высоте (0,9м-1,4м)	763	
SuperCMIT 2 U	Микрофон суперкардиоидный, два цифровых канала - формат AES42/Mode 1 (первый - с увеличенной направленностью, второй - "shotgun" Condenser Microphone with Interference Tube), 40-20000Гц, -31dBFS/Па, экв. уровень шума 14dBA/16dBA, Max. SPL 125dB, включаемые фильтры (акцент: +5dB @ 10кГц / спад: 18dB/Окт. ниже 80Гц), комплект: блок питания / конвертор PSD 2 U + ветрозащита W 170 + держатель микрофона на стойке SG 20, цвет "The Blue"	4473	NEW
T2 CCM 4g	Микрофон CCM Series, кардиоидный, двойной (2xCCM 4) интегрированный с настольной стойкой, XLR-5M кабель L=5,0м	5210	
T 5g	Подставка настольная, (1,5кг)	224	
T 20g	Подставка настольная - тренога для микрофонов диам. 20мм	177	
TA 20g	Подставка настольная - тренога с A 20 для микрофонов диам. 20мм	253	
TA 22g	Подставка настольная - как T 20 (сдвоенная) для микр. диам. 20мм	364	
TCg	Подставка настольная - мини	134	
TC 2g	Подставка настольная - мини (сдвоенная)	225	
TR 200 KC 2g	Стойка настольная активная, L=0,2м с кабелем L=2,0м	954	
TR 200 Lg	Стойка настольная для CCM # L, регулируемая по углу, разъёмы Lemo x 2	680	
TSR 200 Lg	Стойка настольная для CCM # L, с "гусиной шейкой", разъёмы Lemo x 2	657	
UMS 20	Держатель универсальный, для Colette Series, (создание - Blumlein, M/S, ORTF, X/Y)	443	
VA 1	Адаптер крепления CCM 4V# на скрипку, диапазон 25-40мм, (в комплекте B 1)	216	
VA 2	Адаптер крепления CCM 4V# на альт, диапазон 26-50мм, (в комплекте B 1)	216	
VA 3	Адаптер крепления CCM 4V# на виолончель, диапазон 80-140мм, (в комплекте B 1)	364	
VA 4	Адаптер крепления CCM 4V# на контобас, диапазон 200-260мм, (в комплекте B 1)	364	

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.

Цены могут быть изменены без уведомления.

VA 5	Адаптер крепления CCM 4V# на струнную подставку контрабаса, (в комплекте B 1)	202	
VMS 5 DC-W	Блок питания для VMS 5 U	59	
VMS 5 U	Предусилитель микрофонный, стерео, портативный, обеспечение 48В, M-S матрица	2076	
VSR 5 U	Предсилитель микрофонный, 2 канала, 12-90000Гц, фазовый сдвиг между каналами 0,0 в полосе	3350	NEW
Core Schoeps	5-10000Гц, переключаемый обрезной фильтр 40/80/120Гц, 2 независимых выхода для каждого канала, 19"/2U		
VST 62 IUg	Усилитель микрофонный, стерео, для работы с KCY и RCY несимметр. (12-48В)	1502	
W 5	Ветрозащита, только для капсулей с круговой направленностью, 38dB-A	27	
W 5 D	Ветрозащита с внутренним объёмом для преобразователей градиента давления, 46dB-A	88	
W 20	Ветрозащита большая, корзинного типа (защита от дождя), 38dB-A	155	
W 20 R 1	Ветрозащита большая, корзинного типа с меховым чехлом, 51dB-A	205	
W 140	Ветрозащита для CMIT 5U, 18dB-A	35	
W 170	Ветрозащита для SuperCMIT 2U, 18dB-A	35	NEW
WB	Ветрозащита для стереопары Blumlein (UMS 20), 21dB-A	18	
WJ 100 LU	Ветрозащита меховая "Windjammer" (13dB-A) для WSR 100 LU / WSR MS	155	
WJ BBG	Ветрозащита меховая "Windjammer" (13dB-A) для BBG	77	
WJ CMIT	Ветрозащита меховая "Windjammer" для WSR CMIT U / WSR MS	199	
WJ DMS CMIT	Ветрозащита меховая "Windjammer" для WSR DMS CMIT LU	208	
WJ DMS/ORTF	Ветрозащита меховая "Windjammer" для WSR DMS LU и "ORTF Outdoor Set"	231	NEW
WJ MS	Ветрозащита меховая "Windjammer" (10dB-A) для WSR MS	224	
WJ XY	Ветрозащита меховая "Windjammer" (10dB-A) для WSR CMXY	224	
WKC 5g	Кабель активный, угловой разъём, L=5,0м	568	
WKFM	Ветрозащита для сферического микрофона KFM, 12/22dB-A	19	
WMS	Ветрозащита для стереопары M-S / X-Y, 27/36dB-A	47	
WSR 100 LU	Ветрозащита "Цеппелин" 100мм, для одного CCM# L, 44dB-A, (в комплекте Connbox)	683	
WSR CMIT U	Ветрозащита "Цеппелин" 100мм, для CMIT 5U, (в комплекте Connbox)	543	
WSR CMXY	Ветрозащита "Цеппелин" 150мм, для мини стереопары CMXY 4 V#, (без кабеля)	509	
WSR DMS CMIT LU	Ветрозащита "Цеппелин" 150мм, для CMIT 5U, (в комплекте Connbox + 2xKMSC)	914	
WSR DMS LU	Ветрозащита "Цеппелин" 150мм, для системы Double-MS, (в комплекте Connbox)	1285	
WSR MS	Ветрозащита "Цеппелин" 150мм, для мини M-S стереопары, 52dB-A, (без кабеля)	632	
WSR MS CI	Ветрозащита "Цеппелин" для МК #, (в комплекте AMS CI + KCY 115/0,25I)	1545	
WSR MS CMIT LU	Ветрозащита "Цеппелин" 100мм, для CMIT 5U, (в комплекте Connbox + KMSC)	804	
WSR MS LI	Ветрозащита "Цеппелин" для CCM# L, (в комплекте AMS LI + KLY 115/0,25I)	1004	
WSR MS LU	Ветрозащита "Цеппелин" для CCM# L, (в комплектет AMS LU + KLY 115/0,25U)	856	
WSR ORTF LU	Ветрозащита "Цеппелин" для "ORTF Outdoor Set", (в комплекте Connbox + STC)	1088	NEW
WSR ORTF Surrou	Ветрозащита "Цеппелин" для "ORTF Surround Outdoor Set" + WJ	2063	NEW
Z 10	Держатель универсальный на струбине	115	

Цены указаны в EURO с учётом всех налогов.

Цены могут быть изменены без уведомления.